

RIDER TECHNICZNY 2018 – KAPELA TIMINGERIU



Niniejszy rider jest załącznikiem do umowy i zawiera niezbędne minimum techniczne, umożliwiające przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. Organizator zobowiązuje się zapewnić profesjonalny, adekwatny do wielkości audytorium, minimum 2-drożny system nagłośnieniowy z niezależnym systemem monitorowym typu wedge, z możliwością realizacji miksu monitorowego z miksera frontowego lub monitorowego, wraz z kompetentnym i miłym realizatorem dźwięku. Mikser bezwzględnie z zestawem kompresorów i bramek oraz dobrej jakości reverbem typu hall, plate, room oraz tap delay'em. Tory monitorowe zainstaltowane oddzielnymi korektorami. Preferowane monitory uznanych marek, o min. mocy 350 W w ilości : 6 sztuk /sceny plenerowe/.

Podczas montażu, próby i koncertu zespołu wymagana jest obecność:

- technika sceny odpowiedzialnego za sprawne podłączenia zespołu.
- realizatora FOH, dobrze znającego dostępne urządzenia.

Cały system nagłośnieniowy oraz scena muszą być prawidłowo uziemione-bezwzględnie wymagana jest instalacja z dodatkowym przewodem ochronnym. W przypadku braku uziemienia lub ryzyka porażenia muzyków prądem koncert nie rozpocznie się do czasu usunięcia problemu. Zasilanie na scenie musi być stabilne (minimum 215V po włączeniu sprzętu P.A. i światła).

Potrzebujemy dodatkowo 1 stabilnego krzesła bez oparcia bocznych oraz **1 stół barowy**.

INPUT LIST - KAPELA TIMINGERIU

Channel	Instrument	Mike	Stand	Insert
1	Tupan L /drum/	Sennheiser e 604 or 904		Gate/comp
2	Tupan R /drum/	Sennheiser e 604or 904		Gate/comp
3	Double bass	Atm 350		comp
4	Dobule bass	D.I.	--	comp
5	Accordion R	clip-on microphone or Sm 57	none or short	
6	Accordion L	clip-on microphone or Sm 57	none or short	
7	Violin	Atm 350	-	
8	Clarinet 1	Atm 350 or sm 57	short or none	comp
9	Clarinet 2	Neumann KM 184 or Sm 58	short	comp
10	Trumpet	sm 58	tall	comp
11	Vocal Kasia /violin/	Sm 58 or beta 58a	tall	comp
12	Vocal Ewa /clarinet 1/	Sm 58 or beta 58a	tall	comp
13	Vocal Jacek /accordion/	Sm 58 or beta 58a	tall	comp
14	Vocal Kuba /trumpet/	Sm 58 or beta 58a	tall	comp
15	Vocal Mateusz /clarinet 2/	Sm 58 or beta 58a	tall	comp
16	Talk back			

FOH mixer – any PRO type with all dynamics and FXs /Hall, Plate and Room Reverbs plus Tap Delay/, fully EQ on monitors line, TB channel.

MONITORS: 6 monitors on separate lines /big stages/, min 350 W each, the same PRO type.

We have no sound man, for FOH or monitors, so all in your hands ☺

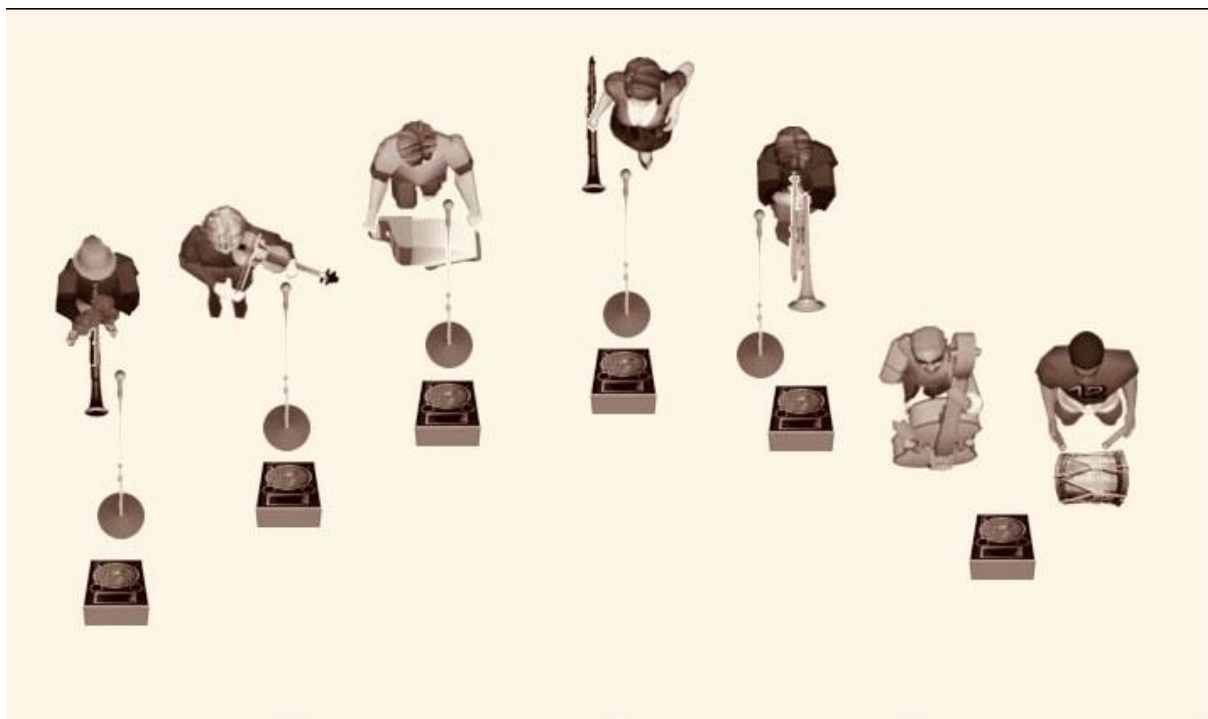
We need 1 stable chair without armrests and 1 **bar stool**.

Contact :

Łukasz Dembiński : 513 378 671

e-mail: biuro@folibamanagement.com

STAGE PLAN :



Więcej informacji o zespole :

<http://www.folibamanagement.com/p,kapela-timingeriu,3,0,53.htm>

Wszelkie sprawy techniczne prosimy ustalać z managerem zespołu:

Łukasz Dembiński : 513 378 671

e-mail: biuro@folibamanagement.com